Syllabus

|  |
| --- |
| **I.** |
| **Intézmény neve** | Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad |
| **Kar** | Bölcsészettudományi és Művészeti Kar |
| **Szak** | Zeneművészet az audiovizuális kultúrában Vizuális kommunikáció |
| **Tantárgy megnevezése** | *Pedagógiai gyakorlat* | A tantárgy típusa |
| DF | DD | DS | DC |
|  |  | x |  |
| **II.** |
|  | **Tantárgy felépítése (heti óraszám)** |
| Szemeszter | Kreditek száma | Előadás | Szeminárium | Gyakorlat | Projekt |
|  IV. | 5 |  |  | x |  |
| **III.** |
| **Tantárgy besorolása** | kötelező | opcionális | fakultatív |
| (x–el jelölni) | x |  |  |
| **IV.**  |
| **Tantárgy oktatója** |
|  | előadás | szeminárium | gyakorlat | projekt |
| **Vezetéknév, keresztnév** |  | Hausmann Alice |  |  |
| **Intézmény** |  | PKE |  |  |
| **Tanszék/Intézet** |  | Neveléstudományi Intézet |  |  |
| **Tudományos fokozat** |  | Dr. |  |  |
| **Didaktikai fokozat** |  | adjunktus |  |  |
| **Besorolás (főállású /társult)** |  | főállású |  |  |
| **Életkor** |  |  |  |  |
| **V.** |
| **A tantárgy célkitűzései****Általános célkitűzések:**A tantárgy célja, hogy a tanárjelölt a vezető tanár irányításával megszerezze az első tanítási tapasztalatait, megismerkedjen a tanítás gyakorlatával, az iskolai dokumentumokkal, magtanulja a lecketerv elkészítését, az órára való önálló felkészülést, a órák kiértékelését és az önértékelést.**Kognitív kompetenciák:** A tanóra momentumainak és ezek céljának, tartalmának megismerése és a megfelelő módszerek alkalmazása**Szakmai kompetenciák:** Összesített és szelektív használata a zenei, a didaktikai, a pedagógiai és a pszichológiai ismeretekenk, illetve az állandó önképzés szükségességének felismerése**Érzelmi és érték-kompetenciák:**A zenetanári hivatás megértése, konfliktushelyzetek megoldása, a nevelői kompetenciák elsajátítása, önreflexió. |
| **VI.** |
| **Tantárgy tartalma** |
|  | **VI.1. Előadások** | Óra-szám |
| **VI.2.** |  |
|  | VI. B. Szemináriumok | Óra-szám |
| 1. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 2. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):**  |  |
| 3. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 4. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 5. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 6. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 7. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 8. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 9. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 10. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 11. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 12. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 13. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| 14. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** |  |
| **VII. Általános bibliográfia** |
| Adorno, Theodor W (1998): A zenével kapcsolatos magatartás típusai. In. Adorno Theodor W: A művészet és a művészetek. Budapest, Helikon Kiadó, p.306-323.Beke László. Műalkotások elemzése. Tankönyvkiadó, Budapest, 1989.Bernstein, Leonard: A muzsika öröme. Gondolat, Budapest, 1976.Csukáné Klimo Mária: Játszunk játékot, táncot színházat. Régiók M. Tankönyvtanácsa, Kolozsvár, 1998.Gonda János: Alternatív zenepedagógiai törekvések. MZMSZ Online<http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf> Gonda János: Mi a jazz? Budapest: Zeneműkiadó, 1982Gonda János: A populáris zene antológiája. Budapest: Fővárosi Pedagógiai Intézet, 1996<http://beszelgess.hu/tesztoldal/wp-content/uploads/2011/10/A_popularis_zene_antologiaja.pdf> Hegyi István: Világunk zeneoktatási öröksége. JPTE TK Kiadói Iroda 1997.Juhász Zoltán: A zene ősnyelve. Budapest, Fríg Kiadó, 2006.Kiss Virág: Képek tudománya a mérlegen, avagy többet ér-e még egy kép, mint ezer szó. In Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 19-32. p. http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article\_attachments/upsz\_200905\_beliv\_vagott\_03.pdfKeetman, Gunild: Elementaria. Ernst Klett Verlag, Suttgart, 1970.Kovács Sándor: Szemelvények zenehallgatáshoz. Tankönyvkiadó, Budapest, 1990.Laczó Zoltán: Zenehallgatás az általános iskola alsó tagozatában. Tankönyvkiadó, Budapest, 1984.Laczó Zoltán: Egy zenehallgatás-központú tantervi koncepcióról. <http://epa.oszk.hu/00000/00011/00128/pdf/1997-9.pdf> Matthew, I. Kathrin – Felvégi Emese: Vizuális nevelés a nagyvilágban: tények és trendek dióhéjban. In. Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 241-248. p. <http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article_attachments/upsz_200905_beliv_vagott_28.pdf> Maróthy János: Zene és ember. Budapest, Zeneműkiadó, 1980.Orosz Csaba: Kreativitási gyakorlatok a vizuális nevelésben Joseph Beuys és Erdélyi Miklós nyomdokain. In Új pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 199-213. p. <http://epa.oszk.hu/00000/00035/00133/pdf/EPA00035_upsz_200905_199-212.pdf> Pataki Gabriella: A portfólió a vizuális nevelésben. Értékelési alternatíva az alsófokú oktatási nevelési intézmények pedagógusainak képzésében. In. Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 226-233.p. <http://epa.oszk.hu/00000/00035/00133/pdf/EPA00035_upsz_200905_226-232.pdf>  Pázmány Ágnes: A művészettörténet OKTV közoktatási szerepe és módszertani tanulságai. In Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 160-173. p. <http://epa.oszk.hu/00000/00035/00133/pdf/EPA00035_upsz_200905_160-172.pdf> Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok. Jelenkor, Pécs. 1999.Sebők János: A Rock története. Budapest: Zeneműkiadó, 2015.Strohner József: Vizuális nevelés: kép, kreativitás, motiváció. In. Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 7-19. p. <http://epa.oszk.hu/00000/00035/00133/pdf/EPA00035_uj_pedagogiai_szemle_200905_beliv_vagott.pdf> Újfalussy József: Zenéről, esztétikáról. Budapest: Zeneműkiadó, 1980 |
| **VIII.** |
| **Tevékenységi formák**  | **Didaktikai módszerek** |
| **Előadás** |  |
| **Szeminárium** |  |
| IX. |
| **Értékelés formája** | **Értékelés****(írásbeli, írásbeli és szóbeli, szóbeli, teszt, gyakorlat, egyéb)** | **Százalék az érdemjegyből** |
| **Vizsga** |  |  |
| **Szeminárium** | 1. A megtartott órákra kapott osztályzat átlaga (50% -próbatanítás, 20% - vizsgatanítás)
2. Az órák elemzésén való aktív részvétel

  | 70%30% |
| **Egyéb pontosítások:****A pedagógiai gyakorlat a következő tevékenységeket foglalja magába:**1. a lecketervek elkészítése
2. a diáktársak próba- és vizsgatanításán való részvétel
3. próba- és vizsgatanítás
4. az órák kiértékelésén való aktív részvétel
 |

 **Tantárgy oktatója,**

 **Dr. Hausmann Alice**