

## FIȘA DISCIPLINEI<sup>1</sup>

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	
1.3 Departamentul	DPPD
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Licență – Nivelul I
1.6 Programul de studii/Calificarea	Modul psihopedagogic / Profesor

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar 1
2.2 Titularul activității de curs	
2.3 Titularul activității de seminar	drd.Hausmann Cecilia
2.4 Anul de studiu	III.
2.5 Semestrul	I.
2.6 Tipul de evaluare	colocviu
2.7 Regimul disciplinei	Specialitate, obligatorie

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, support de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					3
Examinări					
Alte activități: analiza lecțiilor					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>					<b>33</b>
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>					<b>75</b>
<b>3.9 Numărul de credite</b>					<b>3</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	laptop, proiector, carti

<sup>1</sup>Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Folosirea sintetizată ale cunoștințelor de specialitate, și celor de didactica specialității, de pedagogie și de psihologie, dobândite pe parcursul studiilor, realizarea necesității autoperfecționării permanente
Competențe transversale	Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor artistice

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Practica pedagogică are ca scop dobândirea primelor experiențe pe catedră cu sprijinul profesorilor coordonatori, este începutul formării competenței profesionale. Pe parcursul practicii pedagogice studentul va face cunoștințe cu documentele școlare, va învăța întocmirea planului de lecții, pregătirea independentă a lecției, reflectarea corectă la lecțiile asistate, respectiv autorefectarea în cazul analizării
7.2 Obiectivele specifice	formarea deprinderilor de predare, educare

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>8.2 Practică</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
Conținutul practicii pedagogice constă în următoarele		
a. asistențe la lecțiile demonstrative a profesoarei		15
b. pregătirea temeinică ale planurilor de lecții		6
c. asistențe la lecțiile de probă ale colegilor		-
d. predarea lecțiilor de probă (2)		-
e. participare activă la analiza lecțiilor		2
f. asistență la activități educative cu caracter		21
g. demonstrativ organizate de profesorii școlii de bază		4
h. organizarea unei activități educative		4
i. întocmirea unei caracterizări psihopedagogice a unui elev		4
Toate activitățile vor fi consemnate în caietul de practică pedagogică		

## Bibliografie

1. Bálványos Huba: Esztétikai-művészeti ismeretek, esztétikai-művészeti nevelés, Balassi Kiadó, 2003
2. Beke László. Műalkotások elemzése. Tankönyvkiadó, Budapest, 1989.
3. Alkotó művészetpedagógia - Barcsay Képzőművészeti Iskola, Budapest, 1994
4. Gaul Emil: Nagykorúság. A rajztanítás helyzete, ahogyan én látom. In. Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 3-7. p.  
[http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article\\_attachments/upsz\\_200905\\_beliv\\_vagott\\_01.pdf](http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article_attachments/upsz_200905_beliv_vagott_01.pdf)
5. Kiss Virág: Képek tudománya a mérlegen, avagy többet ér-e még egy kép, mint ezer szó. In Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 19-32. p.  
[http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article\\_attachments/upsz\\_200905\\_beliv\\_vagott\\_03.pdf](http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article_attachments/upsz_200905_beliv_vagott_03.pdf)
6. Kugler Erika: Egyensúly vagy kötélhánc? A vizuális nyelv tanításáról. In: Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 145-160. p.  
[http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article\\_attachments/upsz\\_200905\\_beliv\\_vagott\\_18.pdf](http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article_attachments/upsz_200905_beliv_vagott_18.pdf)
7. Székácsné Vida Mária: A művészeti nevelés hatásrendszere, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1980
8. Matthew, I. Kathrin – Felvégi Emese: Vizuális nevelés a nagyvilágban: tények és trendek dióhéjban. In. Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 241-248. p.  
[http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article\\_attachments/upsz\\_200905\\_beliv\\_vagott\\_28.pdf](http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article_attachments/upsz_200905_beliv_vagott_28.pdf)
9. Orosz Csaba: Kreativitási gyakorlatok a vizuális nevelésben Joseph Beuys és Erdélyi Miklós nyomdokain. In Új pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 199-213. p.  
[http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article\\_attachments/upsz\\_200905\\_beliv\\_vagott\\_24.pdf](http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article_attachments/upsz_200905_beliv_vagott_24.pdf)
10. Pataki Gabriella: A portfólió a vizuális nevelésben. Értékelési alternatíva az alsófokú oktatási nevelési intézmények pedagógusainak képzésében. In. Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 226-233.p.  
[http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article\\_attachments/upsz\\_200905\\_beliv\\_vagott\\_26.pdf](http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article_attachments/upsz_200905_beliv_vagott_26.pdf)
11. Pázmány Ágnes: A művészettörténet OKTV közoktatási szerepe és módszertani tanulságai. In Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-6. 160-173. p.  
[http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article\\_attachments/upsz\\_200905\\_beliv\\_vagott\\_19.pdf](http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article_attachments/upsz_200905_beliv_vagott_19.pdf)
12. Strohner József: Vizuális nevelés: kép, kreativitás, motiváció. In. Új Pedagógiai Szemle, 2009/5-7-19. p.  
[http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article\\_attachments/upsz\\_200905\\_beliv\\_vagott\\_02.pdf](http://folyoiratok.ofi.hu/sites/default/files/article_attachments/upsz_200905_beliv_vagott_02.pdf)

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina urmează să înzestreze studenții cu cele mai moderne metode și procedee, și totodată să-i formeze flexibilitatea, sensibilitatea profesională și capacitatea de a se forma de a se adapta permanent la noile cerințe ale sistemului de învățământ.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota
10.4 Curs			
10.5 Sem	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Predarea va fi precedată de trei asistențe în clasa respectivă</li><li>2. Planul de lecții va fi pregătit după o consultanță prealabilă cu profesorul școlii</li><li>3. Planul va fi prezentat îndrumătorului de specialitate, cu cel puțin două zile înainte de predare</li><li>4. Predarea este permisă doar, dacă îndrumătorul de specialitate a aprobat planul lecției</li><li>5. Analiza lecției în fiecare caz este începută cu autoanaliza studentului, urmată de analiza colegilor, și stabilirea notei</li></ol>	<p>Media notelor primite la lecțiile predate</p> <p>Modul de participare la analiza lecțiilor, respectiv autoanaliza</p>	<p>70%</p> <p>30%</p>
10.6 Standard minim de performanță			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Asistență la cel puțin 15 de ore a profesoarei</li><li>2. Participarea activă la analiza celor 15 de lecții</li></ol>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

26.09.2017.

Dr. Hausmann Cecília

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

28.09.2017

Borbely Iuliana